

「第7回木暮人国际电影节2019」 参节作品征集

由一般社团法人木暮人俱乐部（东京都中央区，理事长：吉田就彦，以下简称木暮人俱乐部）举办的「第7回木暮人国际电影节2019」（以下简称「2019电影节」）即将开始啦，为了征集能在本届电影节上映的优秀作品，特此通知。

今年的第七回「2019电影节」所募集的作品，如下文所示，是以去年为基础，把主题从树木扩展到了自然，无时长限制。

关于参赛作品的奖项的安排，同去年一样设有最优奖和木暮人奖两项。奖金分别是十万日元和五万日元。

另外，获奖作品的评判方法也和去年一样，结合审查委员会的审查结果以及「2019电影节」会场当天的投票结果来进行评估。本年度的审查委员会的成员名单将择日另行公布。

此外，具体的审查方法及电影节当天预定举办的活动列表也会在此后陆续公布。

「2019电影节」概要

1. 名称：第7回木暮人国际电影节2019
2. 展会时间：2019年11月（暂定）
3. 举办地点：港区立神明いきいきプラザ体育馆
地图搜索：東京都港区浜松町1-6-7
联系电话：03-3436-2500
4. 主办方：一般社团法人木暮人俱乐部（官网：<https://www.kogurebito.jp>）
5. 赞助方：港区立神明いきいきプラザ（官网：<http://shiba-ikiiki.com/>）

「2019电影节」参赛作品征集要求

作品主题：生与木，活于裕

作品形式：电影作品，纪录片、剧情片之类的实拍类、动漫及CG类均可，贴合主题，长度不限。

参赛资格：不论你是专业制作人还是业余爱好者，不论你是何国籍，年方几何，只要你认同我们电影节的主旨，即可报名参加。个人或团体报名均可，征集作品名额无上限。

报名费：无（电影制作花费自行）

报名方式：在下方的报名主页上填写完信息后，将作品的数据和其宣传用的图像一枚添加到附件发送到指定的征集邮箱。作品的著作权归参赛者所有，但主办方能无偿将作品的数据及宣传用照片用于电影节的审查、结果发表、推广宣传及相关活动中。当然，参赛者所提出的东西绝不会用于举办电影节以外的地方。

作品规格：720p（1280×720）以上的MP4或mov格式的数据文件。*考虑到上映情况，推荐提交1080p（1920×1080）以上画质的作品。DVD、BD等形式不可。

报名截止时间：日本时间2019年8月31日（星期五）的深夜24点为止

北京时间2019年8月31日（星期五）的深夜23点为止

奖项和奖品：最优奖 10万日元

木暮人奖 5万日元

预计还有其他赞助方提供的奖赏

咨询联络处：一般社团法人木暮人俱乐部 电影节事務局

邮编：104-0061 地址：東京都中央区銀座7-4-12銀座メディカルビル 9楼

电话：03-6274-6575 邮箱：infom@kogurebitto.jp

官网：<https://www.kogurebitto.jp>

- 关于「2019电影节」征集作品的主题

作品主题是《生与木，活于裕》

木暮人国际电影节是从以“木”为主题开始发展的、世界少有的独特的电影节。我们认为现在这个被理性和合理性充斥着的社会正在面临一个巨大的转换期。人类与生俱来的野性的思考，加上出色的才智孕育出了富裕且蕴含文化的生活方式。所以，与树木一起生活就是指重归自然的生活方式。“木”即“自然”，“裕”即“富裕”。我们期待着优秀作品的出现。

报名主页请点击 → <https://www.kogurebitto.jp/eigaform2019form>

- 关于木暮人电影节

由一般社团法人木暮人俱乐部主办的木暮人国际电影节的目的是，通过在社会上推广

以森林和树木为主题的电影的方式，让住在大都会的普通人们能够更加贴近、了解森林和树木。2012年9月，伴随着长野县富士见町的第一回木暮人节的举办，第一届木暮人电影节也随之拉开了序幕，成为了世界上少有的仅上映以森林和树木为主题的电影的电影节。

往深层次说，就是希望通过视频，以创造与自然共存的社会为目的，向社会传达人与自然共生共存的理念，为日本和“木”相关的产业以及文化的发展作出贡献。

尽管2012年所举行的第一届木暮人电影节对公众上映的电影只有正片三部，但2013年的「第一届木暮人电影国际电影节2013」之后就开始向世界征集作品，不论专业制作人还是业余爱好者，征集的作品都会上映。这样形式的电影节在今年2019年也会举办。

征集的影视作品可以是纪录片、剧情片之类的实拍类，也可以是动漫及CG类，亦或是MV和广告等等只要贴合电影节的主旨，以森林和树木为主题，均可报名参加。